

EVORY POLIURETANO BRILLO+CATALIZADOR



FAMILIA ESMALTES

LÍNEA POLIURETANOS (2 COMPONENTES)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Superesmalte acrílico-poliuretano, de dos componentes, reticulado con poliuretanos alifáticos que cumple las máximas exigencias en decoración.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Azulejo

Hierro

Hierro Galvanizado

Muebles

PVC

Fibra

Plástico previa imprimación

Preferiblemente sobre mano de fondo

PROPIEDADES

- Elasticidad
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- Resistencia química
- Excelente Dureza
- No amarillea
- No forma ampollas
- Inodoro una vez seco
- Excelente adherencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Relación de mezcla	4 Esmalte : 1 Catalizador en volumen
Vida de la mezcla	6 horas
Acabado	Brillo
Peso específico	1,35± 0,05 kg/l
Viscosidad	135 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	52± 1
Sólidos en peso	69± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010): 466 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-15 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 20-30 min
Repintado	(20°C HR: 60%): Antes de 24 horas
Colores	Blanco brillo, Negro brillo

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Hierro y sus derivados:

1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha técnica.
2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado,

EVORY POLIURETANO BRILLO+CATALIZADOR



sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado un limpiador de óxido.

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
6. En este caso la imprimación más adecuada es un fondo de poliuretano.

Obra (yeso, cemento y derivados):

1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimir.

Restauración y mantenimiento

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soportes nuevos.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con lasure de poro abierto: eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas esmaltadas eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

Obra (Yeso, cemento y sus derivados):

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado o atacables por el producto eliminarlas por medios mecánicos o químicos y proceder como en obra nueva.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre substratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.

No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

Dado el amplio espectro de los soportes en aplicaciones directas sobre superficies problemáticas es conveniente realizar pruebas previas de adherencia. Caso de detectar falso anclaje imprimir como se indica en el cuadro adjunto.

Imprimir con los productos marcados en el cuadro adjunto como medida preventiva

En cerámica y azulejos efectuar pruebas de adherencia. Es conveniente abrir el poro con ácido clorhídrico.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente poliuretano Evory

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0%
Pistola air less	0-20%
Pistola air mix	0-20%
Pistola aerográfica	0-20%
Turbo baja presión	0-10%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Azulejo, Material Cerámico			
MAX	Imprimación Antioxidante	Esmalte poliuretano	Evory poliuretano brillo

EVORY POLIURETANO BRILLO+CATALIZADOR



STD Esmalte poliuretano Evory poliuretano brillo

Hierro galvanizado

MAX Imprimación Antioxidante Imprimación Antioxidante Evory poliuretano brillo

STD Evory poliuretano brillo

Madera

MAX Fondo Poliuretano Fondo Poliuretano Evory poliuretano brillo

STD Fondo Poliuretano Evory poliuretano brillo

Hierro Acero Int. Ext.

MAX Imprimación Antioxidante Imprimación Antioxidante Evory poliuretano brillo

STD Evory poliuretano brillo

Obra Int/Ext

MAX Esmalte Poliuretano Evory poliuretano brillo

STD Esmalte Poliuretano Evory poliuretano brillo

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 750 ml