Ficha Técnica

Guadalux Mate Plus

Descripción

Esmalte acrílico de acabado extramate indicado para superficies tales como cemento, madera, escayola, y yeso que requieran una terminación exigente y de calidad. No amarillea. Excelente opacidad y blancura. Gran flexibilidad

Propiedades

- No salpica.
- Excelente opacidad y blancura.
- Fácil homogeneización y aplicación.
- Gran flexibilidad y elasticidad
- No amarillea.
- Totalmente lavable, incluso con lejía.
- No inflamable.
- Perfecta nivelación.
- Acabado mate.

Usos

Indicado para aplicaciones de protección y decoración en general aplicable sobre todo tipo de yesos, cementos y maderas de interior y exterior

Modo de Empleo

- Agitar hasta su perfecta homogeneización.
- Esta pintura se sirve a viscosidad de aplicación si bien se puede diluir en caso de necesidad hasta un 5% con agua desionizada (En defecto potable, pero con una dureza inferior a 22 Bé)

Características técnicas

Ligante	Acrílico
Diluyente	Agua
Sólidos en volumen	43±2%
Peso específico	1.39 ± 0,05 Kg/L
Viscosidad	60-80 Po
Rendimiento Teórico	9-11 m2/L
Tiempo de secado	30 minutos aprox.
Intervalo repintado	6 horas
Acabado	Mate
Color	Blanco
Etiquetado COVS	2004/42IIA/(d)(150/130)Máx. COVS < 130 g/L

Normas de Aplicación

Superficies Nuevas:

- Morteros de Cemento:

- Esperar hasta total fraguado (mínimo 30 días).
- Limpiar las posibles eflorescencias con chorro
- Neutralizar las superficies
- En superficies pulidas: lijar para abrir
- Limpiar el soporte de productos extraños.
- Masillar los defectos del
- Fijar los soportes deleznables mediante fijador

- Yeso:

- Esperar hasta que esté bien seco (máx. 20% humedad).
- Limpiar el soporte de productos extraños.
- Limpiar las posibles eflorescencias con chorro
- Regular las absorciones del soporte con GUADALFIX
- En superficies pulidas: lijar para abrir
- Masillar los defectos del
- Fijar los soportes deleznables mediante fijador

Superficies antiguas:

- Eliminar totalmente las pinturas viejas, en mal estado o mal
- Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurar una buena
- En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y el anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser
- Nivelar irregularidades con plaste Dejar secar y lijar.
- Tratar con saneador de fachadas los soportes con
- Aplicar una capa de fijador GUADALFIX, para fijar e igualar la absorción del
- Aplicar la pintura según modo de empleo

Recomendaciones

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5ºC.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 85%, ni sobre soportes mojados o con una humedad relativa al 10%.
- Almacenar en lugares frescos y secos, preservándolo de las heladas.
- Tiempo máximo de un año desde su fabricación, en su envase original.

Formatos

Envases de 12 y 4L

Útiles para la Aplicación

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo o pistola, previa agitación del producto y dilución respectiva. La limpieza de los utensilios se realizará con agua inmediatamente después de su uso.

Notas

Esta ficha ha sido elaborada con fines meramente ilustrativos y no sustituye el asesoramiento técnico especializado. Las instrucciones de forma de uso se hacen según nuestros ensayos y conocimientos, por estas razones, la responsabilidad de la empresa se limitará al valor de la mercancía usada.

ED.01. 30/03/2023